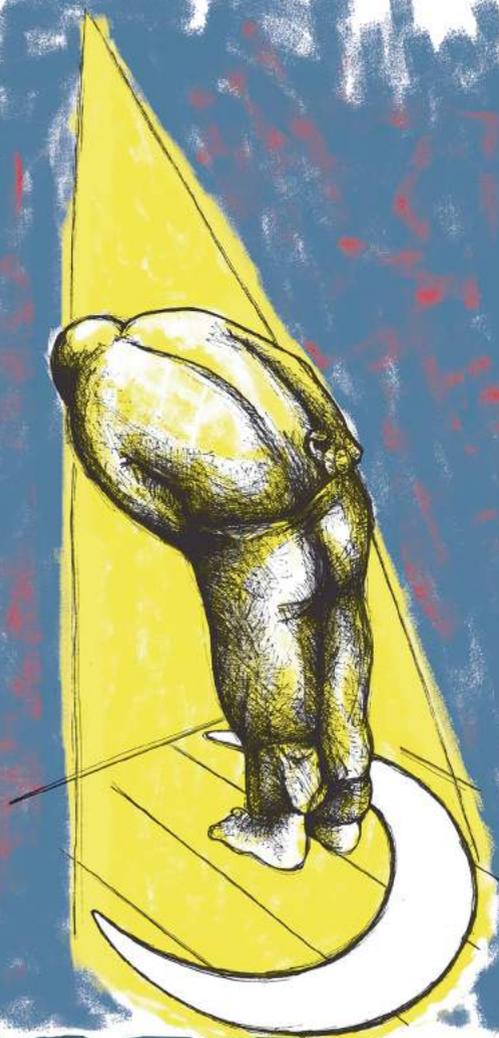




Comune di
Carinola



etérnit



SAVIGNONE

LUNARTE 12

1 SETTEMBRE 2018

WWW.LUNARTEFESTIVAL.IT

BORGO LAURENZI

CASANOVA DI CARINOLA

TEATRO - MUSICA - LIBRI - VIDEO - AGRIFOOD



ore 21.15 e ore 22.00

CUNTO

con Antonella Romano e Rosario Sparno

testo e regia Rosario Sparno

installazioni Antonella Romano

produzione COMPAGNIA BOTTEGA BOMBARDINI

Un cunto condiviso, sussurrato, in una lingua incantevole che è musica per chi vuole raccontare,

per chi desidera ascoltare e farsi compagnia.

Una storia mostruosa e seducente come lo sono le storie antiche dove cielo e mare si incontrano.



ore 21.15 e ore 22.00

L'ANTICA TRADIZIONE DI PULCINELLA

di e con Gaspare Nasuto

produzione PDM teatro

Le Guarattelle napoletane sono un antico tipo di burattini a guanto nate a Napoli nel 1500 circa.

La particolarità è la voce di Pulcinella che si ottiene grazie alla "pivetta", uno strumento che il burattinaio tiene in fondo al palato durante le

representazioni. Lo stile unico di Gaspare Nasuto.



ore 21.35 e ore 23.00

APPUNTI PER UNA DEDICA A SANCHO

di e con Francesca De Nicolais

e Alessandro Innaro

Una performance concepita e strutturata come un concerto, piuttosto che come uno spettacolo teatrale. Ambientazioni sonore e melodie ispirate alla follia, alle rocambolesche e disgraziate imprese di don Chisciotte e del suo fido scudiero Sancho Panza.



ore 21.30, ore 22.20 e ore 23.10

NEGRI spettacolo per bianchi

performance studio ideata da Luigi Morra

liberamente ispirata a I Negri di Jean Genet e ai fatti dei giorni nostri

produzione Etérnit e Lunarte

Esito di una residenza creativa realizzata in occasione di Lunarte 12, la performance mette al centro della questione il concetto di distanza.

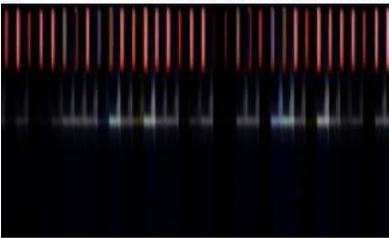
Distanza che separa e allontana dal dramma fino a renderlo spettacolo a cui assistere comodamente, da commentare senza la responsabilità di sentirsi coinvolti.



ore 21.00 e ore 22.00
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
spettacolo itinerante "in cuffia"
per max 40 spettatori a replica
 regia di Marcello Cava
 produzione Teatro Mobile

Un primo studio sperimentale di Teatro Mobile sul e dal *Midsummer Night's Dream* di William Shakespeare che vuole cercare una nuova

possibilità per farne affiorare un mondo tanto ricco di poesia quanto amorale e insensato. Molto si immagina ascoltando, incontrando, camminando... frammenti di amori, incantesimi, magie e alla fine del viaggio una strana recita... cosa era vero? Cosa era falso? Quale il limite tra immaginazione, realtà e finzione?



dalle ore 21.00 alle ore 23.30
QI / MANDALA
 installazioni video di Loredana Antonelli

QI è un filmato sperimentale che indaga sulla relazione tra immagine e sottotitoli così come sono impiegati di sovente al cinema. Che tipo di relazione intercorre tra quello che guardiamo e

quello che leggiamo?

MANDALA è il frutto di una ricerca multimediale in cui arte numerica, pittura astratta, arte religiosa orientale, terapia del colore e principi psichedelici confluiscono in un'opera video dal carattere immersivo e contemplativo.



ore 00.00
RADIO TAHUANIA

con Pietro e Sara Sossia Sguglia (de Capitan Capitone e i fratelli della costa) - voci, percussioni e chitarra elettrica
 Antonio Gomez (de La Maschera) - basso
 Alex Perrone - batteria
 Roberto Celentano - chitarra

I classici della tradizione peruviana uniti alle sonorità del rock e all'estro compositivo dei suoi componenti sono il cocktail micidiale di questa band che ha cambiato più volte componenti e volto, ma mai il suo cuore, che risiede nella selva profonda della regione di Tahuania (Perù).
 Un progetto nato nel 2015, nell'ambito della cooperazione internazionale.

FONTANA VECCHIA



ore 01.30
FANFARA STATION

con Marzouk Mejri - voce, percussion, Tunisian winds, loops
 Charles Ferris - trumpet, trombone, loops
 Ghiaccioli e Branzini - electronics and programming

Un trio con looping dal vivo che fonde la forza di un'orchestra di fiati, l'elettronica e i ritmi e i canti del Maghreb.
 Fanfara Station celebra l'epopea dei popoli Migranti del Mediterraneo, delle culture musicali della diaspora africana e dei flussi che da sempre uniscono il medio oriente al Maghreb, all'Europa e alle Americhe.

APERITIVO LETTERARIO

ore 19.00

in collaborazione con
Amici della Biblioteca di Carinola
presentazione di
MEDITERRANEO
di Sergio Nazzaro illustrazioni Luca Ferrara



“Non ci sono parole” per raccontare di un mare che, per vergogna e pudore, ha ritirato le sue acque. Quello stesso mare che dall’inizio del 2017 - stando alle tragiche statistiche dell’Oim (Organizzazione internazionale per le migrazioni) - ha visto annegare tra le sue acque oltre 3000 persone migranti mentre tentavano di raggiungere l’Europa. Il medesimo viaggio che intraprende la protagonista della nostra storia, Amalia...

Dopo la presentazione seguirà un aperitivo offerto da Lunarte.

PIAZZETTA LAURENZI

ore 23.20

DRUM CIRCLE

con Augusto Bortoloni, Max Verrillo
e Gianluca Zannone



Un ensemble di tre batterie, disposte in cerchio, con l'intento di formare e condividere un unico set batteristico e percussivo. Il trio eseguirà parti all'unisono seguite da parti melodiche concepite rispettando alcuni criteri tipici della tradizione batteristica. Il tutto si concluderà con un solo strumentale di ognuno, sviluppato secondo una cellula ritmica ben precisa.

AGRIFOOD #STORIEDICIBO



Agrifood, l'area food gestita quest'anno dallo staff di Lunarte, rappresenta la nostra volontà di affrontare temi importanti del comparto agroalimentare, come la ricerca di materie prime di qualità, la sostenibilità delle piccole imprese del settore, la promozione di prodotti di filiera corta, la tracciabilità e l'agricoltura biologica.

LUNARTE è un'iniziativa di **CIRCUITO SOCIO CULTURALE CALENO**

in collaborazione con **ETERNIT** e con il patrocinio del **COMUNE DI CARINOLA**
ufficio stampa **VALERIA ZECCHINI** ufficiostampa@lunartefestival.it



LUNARTE CARINOLA



LUNARTE FESTIVAL



WWW.LUNARTEFESTIVAL.IT



Associazione
Amici
della
Biblioteca
di Carinola
AA BC

Le Anfore Café



LAGUGLIARO-FIGNA
Storie di fertilità

